

ESTA NOCHE, JOSÉ FELICIANO

Mañana, Jimmy Cliff y su "reggae" en la plaza de toros

Esta noche, como anunciamos en nuestra edición de ayer, actúa José Feliciano en la plaza de toros santacrucera, para dar paso, mañana, a la actuación de una de las figuras mundiales del reggae, seguidor del mítico Bob Marley, como es el arrollador Jimmy Cliff. El cantante ya estuvo el día 24 de abril en el Pabellón de Deportes de Madrid, donde obtuvo un notable éxito, repitiendo hazaña en Barcelona —el jueves pasado— y en Bilbao —el viernes—. Mañana se presenta en Tenerife teniendo como grupo telonero el único grupo canario exponente de la máxima expresión musical jamaicana, el reggae. Este grupo no es otro que "Okadila", que medirá su fuerza y energía con el actual rey de reggae mundial: Jimmy Cliff.

SANTA CRUZ

Redacción

Jimmy Cliff, que el día 24 de abril llenó el Palacio de los Deportes de Madrid hasta la bandera en un festival único con "The Christians", fue motivo de grandes titulares elogiosos en "El País", "ABC" y otros importantes periódicos de la capital de España. Y el 5 y 6 de este mes repitió su éxito apoteósico en Barcelona y Bilbao.

La plaza de toros de Santa Cruz, lo recibe en un único concierto para Canarias, en el cual homenajeará al Rey del Reggae de todos los tiempos, Bob Marley, que nos dejó un mes de mayo de 1.981. Para el gran día del Reggae se presentará una gran sorpresa audiovisual al finalizar el espectáculo.

BOB MARLEY

Erase una vez un compositor único en su estilo que, combinando y experimentando una serie de notas musicales, arrancó de las mismas entrañas de su talento un ritmo nuevo y único en el mundo; era la confluencia de varios estilos. Así imponía en el mundo el ahora popularísimo "Reggae". "Este érase una vez", quedó grabado en los corazones de sus seguidores para siempre, cuando al despertar la primavera, en un mes de mayo, Marley nos dejó para siempre, dejando una amplia estela de seguidores.

Estos siete años de ausencia del gran rey del reggae se

conmemoran en un auténtico homenaje a su figura en el concierto del domingo, donde Jimmy Cliff sabrá derramar una avalancha de talento y energía a todos sus "hermanos".

JIMMY CLIFF

El rey actual del reggae es un compositor consumado, habiendo realizado trabajos en este sentido para artistas de la talla de Matha Reeves, Linda Ronstad y Cat Stevens entre otros. Al hablar del "Reggae", tres nombres claros saltan automáticamente a la mente: Bob Marley, Toots And Maytals y Jimmy Cliff, compositor de temas como "The Harder they Come", "You Can Get it if you Really Want", "Many Rivers to Cross" y "Wonderful World (Beautiful People)".

Su verdadero nombre es James Chambers y desde su primer disco, "Daisy Got me Crazy" en la línea de influencia de Little Richard, grabó "I'm Sorry" una mezcla de R&B americano y tradicional jamaicana. Su tercera producción fue "Hurricane Hattie", tema producido por Leslie Kong que logró gran resonancia. Juntos continuaron y lanzaron temas como "Miss Jamaica", "My Luck Day" y "Miss Universe", temas al estilo pre-reggae y ska. La fama de Jimmy Cliff, ya muy creciente, le proporcionó grandes contratos en los Estados Unidos y el Reino Unido.

Produjo en Inglaterra "Hard Road" y en Brasil tuvo gran éxito con su tema "Waterfall", componiendo en esa tierra el tema "Wonderful World". Viniendo a continuación grandes éxitos internacionales como "Many Rivers to Cross" y "Vietnam". Jimmy posee una gran sensibilidad y suele ayudar a artistas a surgir, así compone para ellos "Desmond Dekker", "Yoc Can have it if you really want" y "The Pioners", "Let Your be Yeah". La década de los 70 fue fructífera para Cliff e impone el estilo soul-pop con "Another Cycle" y "Sitting On a Limbo" de amplia repercusión en las listas. En 1.972 estrena el film "The Harder They Come",

como protagonista y compositor de la banda musical del film, además de intérprete. En 1.973 saca un tema que sorprende a nivel mundial: "Under the sun", "Moon and Stars" y "The price of peace". En 1.974 sacó el hit "Number one Rip-off man" y, desde ese año, comenzó a trabajar por la abolición de la discriminación racial dando conciertos en toda África siempre con promedios de 100.000 personas, blancas y negras. Su gira triunfal que lo coronó fue en 1.974 que le hizo girar por todo el territorio norteamericano ganándose el respeto de todos y la aclamación del público. Ese resonado éxito en USA, le hizo traspasar las barreras de comunicación con los públicos europeos. "People" y "Best of Jimmy Cliff-Live

in concert" le consagraron definitivamente como el mejor en su estilo. Las colaboraciones de Cliff con las grandes estrellas han sido constantes. "Trapped", una de sus primeras composiciones, fue recientemente versionada junto con Bruce Spring-steen e incluida en el álbum "We Are The World", el tema cantado por todas las grandes estrellas de los Estados Unidos en pro de África.

En 1.982, tras el lanzamiento de "Special", Jimmy realizó un tour por los Estados Unidos junto a Peter Tosh, seguido de una gira europea. En 1.983 apareció "The Power and the Glory", tras la cual inició otra de sus giras por África en ayuda a países necesitados de este continente. "Cliff Hanger", su última producción, tiene sus raíces en "The Power and the Glory", grabado por él en el 82 en su primera colaboración con "Kool and the Gang". La fusión de "Reggae" y sonido urbano contemporáneo tuvo su mejor reflejo en "Reggae Night" y "We All Are One", ambos producidos por los miembros de "Kool And The Gang", Amir Dayyan y Ronald Well. En "Cliff-Hanger", Jimmy sigue explorando de "reggae-rhythm & blues-pop". Cliff es el autor de ocho de los diez temas que configuran el álbum "Brown Eyes and American Sweet", compuestas por Amir y Latuya. "Haging Fire" es la última producción de este gran artista internacional que ha potenciado y ayudado a otros en su misma línea. Su gran éxito radica en la gran cantidad de millones de discos vendidos lo largo de su carrera y de las múltiples versiones que artistas de gran talla han hecho de sus temas originales.

CORRESPONDIENTE A LA CONVOCATORIA DE LA DGJ

Muestra regional de artes plásticas en el Museo de Bellas Artes

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Redacción

Desde hoy, se pondrán en exposición el total de las obras inscritas en el "Certamen Regional de Artes Plásticas 1988" para jóvenes intérpretes, que organiza la dirección general de juventud dentro de su programa de actividades que

comprende la campaña "Juventud y Cultura 88".

Las obras se podrán ver en el Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz y el Jurado estará formado por Pepe Dámaso, Eduardo Camacho y Eudaldo Lorenzo.

Colabora con la dirección general de Juventud, el Ayun-

tamiento de Santa Cruz de Tenerife.

TEATRO

Por otra parte, dentro de la programación de actividades que se compendian en la campaña "Juventud y Cultura 88", que organiza la citada dirección general de Juventud, los pasados días 21, 22 y 23 de abril, se realizaron las fases finales de la "Muestra Regional de Teatro Clásico 1988" para grupos jóvenes.

Las obras y grupos participantes fueron: "Las chicas del XVII", por el grupo "Escuela de Teatro", de Santa Cruz de La Palma; "El Angel y el Hombre", por el grupo "La Graja", de Santa Cruz de La Palma; "El Pastor Fido", por el grupo "Yamago", de San Bartolomé de

Lanzarote y "Querella ante Dios Amor", por el grupo "Escuela de Teatro Yamago", de San Bartolomé de Lanzarote.

La comisión evaluadora estuvo compuesta por Henriette Guermant de la Berg y José Manuel Fernández García-Guzmán, los cuales, tras la correspondiente deliberación, acordaron conceder el primer premio, consistente en 200.000 pesetas, y la participación en las "Semanas de Juventud y Cultura" que convocará la dirección general de Juventud por las islas, al grupo "La Graja", de Santa Cruz de La Palma, por la representación de la obra "El Angel y el Hombre".

Colaboró con la organización de esta "Muestra de Teatro Joven", el I.N.B. "Pérez Galdós", de Las Palmas.



ENTREGADO EL PREMIO "FIN DE SEMANA EN FUERTEVENTURA".— En la sede de Viajes "Ten-Mar, S.L.", firma colaboradora del sorteo que DIARIO DE AVISOS ha venido ofreciendo a sus lectores, le fue entregado a Fidel Herrera Negrín, con domicilio en Camino de las Nieves, El Calvario, San Sebastián de la Gomera, el premio de "UN FIN DE SEMANA EN FUERTEVENTURA", para dos personas, con estancia y coche de alquiler durante tres días, que le correspondió en sorteo celebrado el pasado día 26 de abril. En la foto, de Lucio Llamas, el señor Herrera Negrín, recibe el premio de los señores Sierra, Calviño y González de "Ten-Mar, S.L."



Una escena de la obra ganadora de la Muestra Regional de Teatro

PROGRAMA PREVISTO PARA ESTE FIN DE SEMANA

Fiestas de Mayo de Santa Cruz

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Redacción

El programa para las Fiestas de Mayo tiene previsto para hoy la "I Muestra de Titeres y Marionetas". Esta muestra se desarrollará en el parque cultural "Viera y Clavijo" de Santa Cruz, por una parte, y por los distintos barrios del municipio capitalino, por otra.

Hoy, a las seis de la tarde, los grupos "Marimbá" y "El Saco de Strómboli" ofrecerán sus obras "Cuentos esféricos o de muchas caras" y "Un cuento para Blancoamor". Esta muestra se prolongará hasta el día 15 de este mes.

Hoy en un acto organizado por el Ayuntamiento capitalino, actuará el grupo de marionetas de Gran Canaria "El Saco de Strómboli". En diferentes escenarios de la capital tinerfeña, el popular grupo de teatro de marionetas, con un especial despliegue de la técnica de luz negra, escenificará en estreno la obra titulada "Un cuento para Blancoamor".

El grupo actuará durante

una semana en las diferentes plazas y barrios de Santa Cruz de Tenerife, así como en localidades de cercano municipio de La Laguna. En la actuación de hoy, el grupo juvenil de marionetas "El Saco de Strómboli", que dirige Lidia Farray Cuevas, se llevará a efecto en el parque cultural "Viera y Clavijo" de Santa Cruz.

Para mañana se prevé, asimismo, un concurso infantil de trajes regionales que se efectuará en la "Recova vieja" de la plaza "Isla de la Madre" a las once de la mañana.

A las doce de mañana, igualmente, habrá un recital de distintas agrupaciones lírico-musicales en la plaza del Príncipe y, en el citado escenario de la "Recova Vieja", a las dos de la tarde, tendrá lugar un concurso de comidas típicas canarias.

El programa previsto para el lunes y días sucesivos lo reproducimos junto a esta información.

LUNES, 9

DEL 9 AL 15 DE MAYO
PARQUE CULTURAL «VIERA Y CLAVIJO»A las 11 de la mañana
A las 7 de la tarde

I MUESTRA DE TITERES Y MARIONETAS

a cargo de la Compañía «LA FANFARRA» de Barcelona. Por las mañanas con el espectáculo de sombras, «Las Aventuras de Malic» y por las tardes con el espectáculo de marionetas de hilo «La Reina Blanca».

TEATRO GUIMERA

A las 9 de la noche

LA ZARZUELA Y LA DANZA II

espectáculo realizado por la Agrupación Lírica «La Zarzuela» del Círculo Amistad XII de Enero y el Ballet Francisco de Goya, bajo la dirección de Salvador Rojas.

MARTES, 10

CAPILLA DEL PARQUE CULTURAL
«VIERA Y CLAVIJO»

A las 8 de la noche

I SEMANA CORAL DE PRIMAVERA

CORAL MARIA AUXILIADORA DE ARAFO

Director: Juan Luis Coello.

TEATRO GUIMERA

A las 8.30 de la noche

FESTIVAL DE MAGIA

con la participación de las mejores figuras del ilusionismo en Canarias.

MIÉRCOLES, 11

CAPILLA DEL PARQUE CULTURAL
«VIERA Y CLAVIJO»

A las 8 de la noche

I SEMANA CORAL DE PRIMAVERA

CORO DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO

SUPERIOR DE MUSICA

Directora: Carmen Cruz

JUEVES, 12

CAPILLA DEL PARQUE CULTURAL
«VIERA Y CLAVIJO»

A las 8 de la noche

I SEMANA CORAL DE PRIMAVERA

CORAL POLIFONICA DEL LICEO TAORO

DE LA OROTAVA

Director: Carlos Cedrés.

VIERNES, 13

CAPILLA DEL PARQUE CULTURAL
«VIERA Y CLAVIJO»

A las 8 de la noche

I SEMANA CORAL DE PRIMAVERA

CORAL POLIFONICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Director: Francisco Padrón.

SABADO, 14

PARQUE CULTURAL «VIERA Y CLAVIJO»

A las 9 de la noche

I MUESTRA DE DANZA

Con la participación del Centro Internacional de Santa Cruz, Academia D'antra, Escuela de Danza de La Laguna y Estudio de Danza Geni.

DOMINGO, 15

PLAZA DEL PRINCIPE

A las 12 de la mañana

AGRUPACIONES LIRICO-MUSICALES

Este es el programa de las fiestas del nueve al quince de mayo

DA